

Les collégiens bretonnants montent sur scène



Au collège Pensivy, les élèves volontaires ont la possibilité de suivre un enseignement complémentaire, en lien avec la langue et les cultures régionales.

Ces disciplines sont intégrées, dans le parcours scolaire des élèves, de la 6^e, à la 3^e. Un groupe de collégiens de 3^e est ainsi monté sur la scène du concours Kan ar Bobl (le chant du peuple), à Plozévet qui a lieu tous les ans, en divers terroirs de Bretagne.

Au préalable, ils avaient travaillé, en cours, la compréhension orale, à partir d'un document sonore.

« Il s'agissait d'un à cappella, interprété et collecté en 1980, à Moëlan sur mer, auprès de Mme Louise Le Meur. C'est une chanson apprise par elle-même avec son père, né au XIX^e siècle. Ce chant est une Gwerz, une complainte, connue sous le nom de Mab ar Brigant (Le fils du Brigant). Les élèves ont vraiment été séduits par la mélodie du chant et par l'harmonie de la langue utilisée par Louise » confie Jean-Paul Aurrière, le principal.

Ces élèves motivés ont ensuite suivi leur professeur, Michel Philippot, dans le cadre de la préparation, à la scène. Ils ont obtenu une mention du jury et de vifs applaudissements de la part du public. À noter que 34 élèves des cours de breton bénéficieront prochainement d'un séjour, dans les monts d'Arrée, au cours duquel ils pratiqueront du gouren