

Les collégiens découvrent la musique africaine

le 11/11/2016

Une centaine de collégiens de Pensivy ont participé à une rencontre artistique au centre culturel, mardi. Ils ont pu échanger avec le musicien burkinabé, Issouf Gaston-Ouattara.

Cent-vingt élèves de 6^e du collège Pensivy ont assisté mardi, au centre culturel, à un concert sur le thème de la musique africaine. L'occasion pour les jeunes d'échanger avec Issouf Gaston-Ouattara, un musicien quimpérois aux origines burkinabé.

« **Un travail en amont s'est mis en place**, explique Odile Ribeyre, la professeur d'éducation musicale et de chant. **Les élèves ont notamment appris des chants sur la thématique.** »



Des élèves qui ont apprécié leur rencontre avec l'artiste Issouf Gaston-Ouattara. |

Les collégiens ont aussi découvert la culture africaine à travers plusieurs documentaires abordant la pratique rythmique corporelle et l'écoute de la musique traditionnelle. « **Nous avons mis l'accent sur les notions de transmission** », poursuit l'enseignante.

Les sons du N'goni

Les collégiens ont été très attentifs aux explications apportées par Issouf Gaston-Ouattara. Ce dernier leur a présenté divers instruments traditionnels comme le n'goni, une percussion qu'il utilise dans sa musique ou les barra, dumdum et djembé.

Il a aussi raconté son enfance à Bobo Dioulasso au Burkina Faso ainsi que son long parcours initiatique ponctué de rencontres musicales à l'école traditionnelle des villages et des cabarets. Installé à Quimper depuis une dizaine d'années, Issouf Gaston-Ouattara accompagne régulièrement des cours et stages de danse traditionnelle et contemporaine.

Cette séance a également été l'occasion pour les jeunes de découvrir le milieu du spectacle vivant. « **On a choisi de permettre aux élèves d'être confrontés au spectacle vivant et de pouvoir côtoyer des artistes professionnels, dans une salle de spectacle et animée par des régisseurs sons et lumières**, développe Odile Ribeyre. **C'est une expérience constructive qui participe à l'évolution de l'élève, en tant que spectateur éclairé.** »

Ce projet de rencontre musicale et culturelle s'inscrit également dans une approche croisée des disciplines scolaires. Les élèves vont ainsi s'atteler à travailler, en cours de français, à la restitution écrite de ce concert. Ils vont rédiger des articles et réfléchir à des sujets d'exposés ou des portraits chinois