

Pensivy. Les élèves deviennent spectateurs



Aux côtés de Nathalie Papin, Clément, élève de 4e, a assuré la réplique.

Dans le cadre du « Parcours du jeune spectateur », l'un des axes du projet d'établissement du collège Pensivy, les élèves de 4e ont accueilli, mardi, Nathalie Papin, auteure reconnue de théâtre jeunesse et récemment lauréate du Grand Prix de littérature dramatique jeunesse. La veille, les élèves s'étaient rendus à Penhars pour assister à la pièce « Le Pays de rien », une oeuvre maîtresse de Nathalie Papin, présentée par l'association quimpéroise Très tôt théâtre, dont la mission première est de favoriser l'accès du plus grand nombre à des spectacles. « Nous travaillons depuis quelques mois sur la mise en scène avec les élèves qui viendront voir le spectacle. Nous cherchons ensuite avec eux des pistes qui seront travaillées en classe », explique Dominique Le Dréault, membre de l'association.

Apprendre à apprécier

Pour Mme Guéguen, professeur au collège, cette initiative permet d'apprendre à apprécier un spectacle et cela vaut autant pour les élèves que pour les enseignants. « Cela contribue à avoir un regard critique et une réflexion sur la vision du monde que peut avoir une personne. À travers ces ateliers philo, les élèves échangent leurs points de vue, c'est quelque chose qu'ils apprécient beaucoup », explique-t-elle. Un sentiment que partage Nathalie Papin : « Ces approches quasi philosophiques avec les élèves sont très constructives, une fois que la confiance est instaurée, il est très agréable d'échanger avec eux », assure-t-elle. « Ce moment est une étape importante dans le projet culturel du niveau 4e, qui permet aux élèves de s'ouvrir à un univers encore souvent assez méconnu pour eux, celui du spectacle vivant. Il contribue aussi au développement de l'engagement, de l'autonomie et de l'esprit critique », apprécie Jean-Paul Aurrière, principal du collège.